XVI. CULTURAS E IDENTIDADES

ROBERTO BLANCARTE
(coordinador)

INTRODUCCIÓN

Roberto Blancarte

1. DE TAPADOS Y ACARREADOS, A CANDIDATOS Y ELECTORES:
¿DEMOCRATIZACIÓN Y/O FRAGMENTACIÓN DE LAS CULTURAS
E IDENTIDADES POLÍTICO-PARTIDISTAS EN MÉXICO?
Willibal Sonnleitner
2. DE LAS VARIEDADES DE LA EXPERIENCIA PROTESTANTE
Carlos Monsiváis
3. CULTURAS RELIGIOSAS EN MÉXICO; HISTORIA DE UNA DIVERSIDAD MAL
RECONOCIDA
Roberto Blancarte
4. LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS EN MÉXICO.
REFLEXIONES EN TORNO A LA SOCIEDAD CIVIL Y LOS ORGANISMOS PÚBLICOS
DE DERECHOS HUMANOS
Emilio Álvarez Icaza
5. EL RETO DE LA “CULTURA POLICIAL” EN LA DEMOCRATIZACIÓN DE LAS
POLICÍAS MEXICANAS
Carlos Silva Forné
6. CULTURAS E IDENTIDADES EN EL MÉXICO DEL SIGLO XXI. EL EJÉRCITO,
AGLUTINANTE Y SOPORTE DE UNA NACIÓN EN CONSTANTE CRISIS
Javier Ibarrola
7. CULTURA, IDENTIDAD Y TRABAJO. RECUEENTOS,
DESENCUENTROS Y NUEVAS SÍNTESIS
Rocío Guadarrama
8. EMPRESARIOS REGIONALES: IDENTIDAD Y CULTURA
Luis Alfonso Ramírez
9. LA FRONTERA NORTE: ESTEREOTIPOS Y REPRESENTACIONES
José Manuel Valenzuela

10. AUGE Y FORJA DE IDENTIDADES SOCIALES EN EL SUR DE MÉXICO
Rodolfo Casillas
11. BOSQUEJO PARA ENTENDER LAS IDENTIDADES REGIONALES
Carlos Martínez Assad
12. LA INVENCIÓN DEL INTELECTUAL EN MÉXICO
Guillermo Zermeño
13. TRANSFORMACIONES Y CONTINUIDADES EN LAS ELABORACIONES IDENTITARIAS A PARTIR DE LA MÚSICA Y EL BAILE EN MÉXICO. LOS FENÓMENOS DE LOS SONIDEROS Y LOS SALUDOS TRAS 200 AÑOS DE FIESTA POPULAR
Dario Blanco
14. EL CINE MEXICANO EN LA ENCRUCIJADA DE LAS NUEVAS IDENTIDADES
Eduardo de la Vega
15. LAS SIMULACIONES; IDENTIDAD Y LITERATURA EN EL MÉXICO DEL SIGLO XXI
José María Espinaza
16. APUNTES PARA UNA HISTORIA DE LA CULTURA MEXICANA EN EL SIGLO XX
Gerardo Estrada