

Tiene el gusto de invitar al **COLOQUIO**

**LITERATURA E HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA**



**jueves 18 de noviembre de 2010  
10:00 horas  
Sala Alfonso Reyes**

Camino al Ajusco núm. 20  
Pedregal de Sta. Teresa, México, D.F.  
www.colmex.mx • contacto.- rolea@colmex.mx

**PROGRAMA**

**Mesa 1 • 10:00-11:40 horas**

**Christopher Harris** (Universidad de Liverpool)

“Al filo del agua: ¿una poética revolucionaria?”

**Rafael Olea Franco** (El Colegio de México)

“Rafael F. Muñoz: ¡viva Villa! o la Revolución en fuga”

**Lucía Melgar** (UNAM)

“De ideales y traiciones: la Revolución en la obra de Elena Garro”

**Soledad Loaeza** (El Colegio de México)

“El conflicto político entre la Iglesia y el Estado en los años 20”

Moderador: **Max Parra**

**Mesa 2 • 12:00-13:40 horas**

**Antonio Saborit** (ENAH)

“El sentido de la violencia en el cuento revolucionario”  
**Luzelena Gutiérrez de Velasco** (El Colegio de México)

“Nellie Campobello y la Revolución Mexicana”

**Fernando Curiel** (UNAM)

“Guzmán: esculpir, perpetuar la muerte”

**Javier Garcíadiego** (El Colegio de México)

“La muerte de Carranza: visión histórica, sin épica ni tragedia”

Moderador: **Christopher Harris**

**Mesa 3 • 16:00-17:40 horas**

**Catherine Héau** (ENAH)

“El corrido zapatista como discurso del liberalismo popular mexicano”

**Felipe Ávila** (UNAM)

“Zapata, entre la realidad y el mito”

**Max Parra** (Universidad de California)

“Tropa vieja y la novela de la Revolución”

**Lorenzo Meyer** (El Colegio de México)

“Y el general Urquiza desenvainó la pluma y atacó”

Moderador: **Rafael Olea Franco**

**18:00 horas**

Presentación de los dos volúmenes de  
***Doscientos años de narrativa mexicana***

editados por Rafael Olea Franco,  
con la colaboración de  
Pamela Vicenteño Bravo (siglo XIX)  
y Laura Angélica de la Torre (siglo XX)

Participan:

**Leticia Algaba** (UAM-A)

**Ignacio Díaz Ruiz** (UNAM)